

So wird die Luftgitarre real

Mit CAD/CAM-Software von der virtuellen Gitarre zum fertigen Instrument



Die perfekte harmonische Form wird gefräst

Der weltbekannte Gitarrenhersteller Lakewood setzt zur Fertigung seiner Instrumente seit vielen Jahren das CAM-System Rhino ein. Vor kurzem wurde nun auch ein Gitarren-Konfigurator verwirklicht, mit dem Gitarren vor der Fertigung in 3D erstellt werden können. So können sich Kunden zu Hause am Bildschirm in aller Ruhe ihr individuelles Instrument zusammenstellen und betrachten.

Moritz Sattler, zuständig für Planung, Koordination, Körper- und Halsbau und CNC-Programmierung bei Lakewood, erzählt: „Eines schönen Tages vor ungefähr 8 Jahren wurde in die Wand unseres Werkstattgebäudes in Gießen-Rödgen ein großes Loch geschlagen und ein Fadal Bearbeitungszentrum herein geschoben. Die Belegschaft begegnete diesem neuen ‚Mitarbeiter‘ eher misstrauisch und stellte sich die Frage: Was hat solch neumodisches Zeug in einer Werkstatt, die ein traditionelles Handwerk – den Gitarrenbau – ausübt, bloß verloren?“

CAM-Software verleiht dem Bearbeitungszentrum eine kunstfertige Hand

„Doch dann probierten wir Rhino aus und fanden in der Software schließlich genau das, was wir gesucht hatten. Seither ist es für uns aus der Produktion nicht mehr wegzudenken. Mit Hilfe der Kurvenanalyse lassen sich Korpusformen einfach auf einen harmonischen Verlauf hin überprüfen. Ein eingescannter Halsquerschnitt lässt sich problemlos in eine Kurve verwandeln und daraus ein Hals konstruieren. Die gebogene und an Decken- und Bodenwölbung angepasste Zarge kann wieder abgewickelt werden. Und die sich eigentlich erst später ergebende Form kann gleich von vornherein gefräst werden – um nur einige Beispiele aus der Konstruktion zu nennen.“

Der CAM Teil von Rhino verleiht dann unserer Fadal die besagte kunstfertige Hand. Und beim Datenaustausch mit Zulieferern und Dienstleistern ist auf die Exportwerkzeuge dieses Programms immer Verlass.

Mit dem Konfigurator entsteht die individuelle Gitarre am Bildschirm

Ein großes und ambitioniertes Projekt des letzten Jahres war die Realisierung eines Gitarren-Konfigurators für unsere Web-Seite, der den Kunden in die Lage versetzt, sein individuelles Instrument aus unserer Werkstatt am Bildschirm daheim zu entwerfen und zu visualisieren. Rhino lieferte hierzu sämtliche Geometriedaten.

Was mich betrifft, so muss ich zugeben, dass mich die Erfahrungen der letzten Jahre in meiner Berufsauffassung verändert haben. Wenn mich andere Gitarrenbauer fragen, was denn bei Lakewood meine Aufgaben wären, so antworte ich mit Augenzwinkern, jedoch nicht ohne Stolz: ‚Ich baue virtuelle Gitarren!‘ - Manchmal ernte ich dann merkwürdige Blicke.“

Weitere Informationen zur Software dieses Anbieters unter

DATA CAD
4701760

WWW
www.vfv1.de/#4701760